

1. ročník 2. časti (5) 15. úloha február 2021

Na našej škole sa zatiaľ učí dištančne, **od 2.2.2021 sme spustili online vyučovanie HUDOBNEJ NÁUKY cez aplikáciu ZOOM**. Ak sa niekomu nepodarí pripojiť k online vyučovaniu, nech vypracuje nasledovné úlohy a pošle ich mailom na smijakhudba@gmail.com – nezabudnite mail označiť menom žiaka, ročník a číslo úlohy. Napríklad: Janko Hraško, 2.roč. 1. časti 5. úloha.

Aplikáciu ZOOM je potrebné si nainštalovať v počítači, alebo v mobile a prihlásiť sa cez link, ktorý vám pošle učiteľ hlavného predmetu v tom čase, keď máme teóriu: utorok od 15 40 do 16 25.

Zvládneme to. Do skorého videnia. Ondrej Šmiják

Napiš stupnicu
cis mol - prirodzená

cis mol harmonická

cis mol melodická (napiš aj smerom dodola)

Skús **odpovedať na otázky**, podľa toho, čo sme sa naučili na minulej hodine.

Aké druhy umenia sa uplatňujú v opere? _____

Kde a kedy vznikla opera? _____

Ako sa volal spolok, ktorý sa zaslúžil o vznik opery? _____

Napiš mená prvých autorov opery: _____

Dnes budeme pokračovať v našej ceste za operou. Jedným z najslávnejších tvorcov oper bol **Wolfgang Amadeus Mozart**. **Prečítajte si** na nasledujúcej strane o tomto skladateľovi, **Napište si o ňom stručne do zošita** – kde sa narodil, ako sa jeho talent prejavil v detstve, aké opery napísal, na ďalšom slide sú aj hlavné postavy z opery. Potom si **vypočujte ukážky**.

Zapíšte si hlavné postavy z opery do zošita a pojmy libreto, koloratúra, duo, ária.

Libreto je text opery, ktorého predlohou je literárne dielo inšpirujúce skladateľa.

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756 – 1791)
Rakúsky hudobný skladateľ, predstaviteľ viedenského hudobného klasicizmu. Ako šesťročný bol už výborným klaviristom a komponoval prvé skladby. V dvanástich rokoch skomponoval prvú operu. Pôsoobil ako koncertný majster arcibiskupskej kapely v rodnom Salzburgu. Neskôr sa osamostatnil a žil ako slobodný umelec vo Viedni. Učarila mu opera. „Túžba písať opery je mojou utkvelou myšlienkou,“ povedal.

Tvorba: 54 symfónií (*Jupiterská*), orchestrálne skladby (*Malá nočná hudba*), klavírne a husľové koncerty, komorná hudba, klavírne sonáty, 24 oper (*Figarova svadba*, *Don Giovanni*, *Čarovná flauta*), omše, *Rekviem* a i.

Opera *Čarovná flauta* má rozprávkový námet. Ide o symbolický zápas medzi silami dobra a zla, svetla a tmy. Dielo prvý raz naštudoval a dirigoval Mozart, úlohu Papagena spieval sám E. Schikaneder.

Dej opery *Čarovná flauta*: **Princ Tamino** zablúdi v neznámom kraji a uniká veľkému hadovi. Zachráni ho 3 tajomné ženy, ktoré hada usmrtia. Do deja vstúpi aj humorná postava **Papageno** – podobá sa papagájovi a **Papagena**. Princ sa zaľúbi do **princeznej Paminy**. Po smrti kráľa sa chce vlády nad kráľovstvom zmocniť **Kráľovná noci** (v opere postava predstavujúca temnotu a zlo). Nahovára Paminu, aby zabila **Sarastro** (postava stelesňujúca svetlo a dobro). Najslávnejšia **ária** (pieseň v opere, ktorú spieva 1 spevák) je **ária kráľovnej noci**. Vypočujte si ju: <https://www.youtube.com/watch?v=YuBeBjqKSGQ> **Zvláštny náročný druh spevu, ktorý obsahuje veľké skoky a ozdoby sa volá koloratúra**. Princezná Sarastro nedokáže zabiť. Princ, ktorý chce zachrániť princeznú musí zdolať ťažké prekážky. Pomáha mu pritom zázračný predmet – čarovná flauta. **Nakoniec dobro a svetlo víťazí nad tmou a zlom a princ získa princeznú**. **V opere sa okrem árií spievaných sólo – jedným spevákom vyskytuje aj duo – spievajú dvaja speváci, alebo môže spievať aj zbor**. Vypočujte si duo Papagena a Papageny – má vyznieť humorne, zajakavo.

<https://www.youtube.com/watch?v=hAoe7QdZ3ao>



Zhrnutie:

Kreslenú verziu opery si môžete pozrieť tu: <https://www.youtube.com/watch?v=gxvyaapBcq4>